

石籬聖若望天主教小學

2021-2022 年度

視藝科周年報告

關注事項	策略	成功準則	施行方法	建議/跟進事項
營造正向的學習環境，培養學生成長型思維。	<ul style="list-style-type: none"> ● 利用畫廊展出學生作品，由創作學生舉行導賞活動。觀賞者利用藝術留言板張貼個人感受。透過活動，學生可從別人的經驗中學習。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 舉辦一年 3 次藝術導賞 ● 70%學生認同透過藝術導賞及藝術留言活動能激發思考，並從中學習。 ● 80%老師認同學生透過藝術導賞及藝術留言活動能讓學生從別人的經驗中學習。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 以《畢卡索的多面人》為主題，拍攝了藝術導賞影片。藝術導賞員簡介了畢卡索的生平、繪畫風格及導賞同學創作的作品。 ● 一至六年級學生在 zoom 網上課堂利用 360 照片參觀七樓畫廊，並播放導賞影片。 ● 初小、中小及高小學生分別在 PADLET 中進行導賞後的留言活動。留言內容包括感想、對畫家及同學說的話、仿畫等。學生在留言後亦可觀看同學的留言及給予「心心」作正面回饋及支持。 ● 87.5%學生認同透過藝術導賞及藝術留言活動能激發思考，並從中學習。 ● 100%老師認同透過藝術導賞及藝術留言活動能讓學生從別人的經驗中學習。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 各級學生均踴躍在 PADLET 上留言，得見學生進行導賞後有得著，能給予文字或圖畫的回饋。 ● 今年因疫情關係，參觀及留言活動在網上舉行，建議下年度面授時，帶領學生走到七樓參觀，實地觀賞畫作及即時完成留言活動
	<ul style="list-style-type: none"> ● 著重藝術評賞，鼓勵學生從自己和別人的作品中找出值得欣賞的地方或提出修定建議。(小一至小二) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生於課堂中嘗試參與藝術評賞活動。 ● 70%小一至小二學生認同自己有參與藝術評賞活動，並能作出回應。 ● 80%小一至小二老師認同學生能透過評賞活動找出值得欣賞的地方或提出修定建議，培養學生不斷改進的態度。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 鼓勵小一至小二學生參與藝術評賞，在創作中期加入進行評賞活動。各班抽取同一課題的兩份作品，老師帶領學生就著評賞重點進行思考及討論，並找出值得欣賞的地方或提出修定建議。 ● 84%小一至小二學生認同自己有參與藝術評賞活動，並能作出回應。 ● 100%小一至小二老師認同學生能透過評賞活動找出值得欣賞的地方或提出修定建議，培養學生不斷改進的態度。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 評賞活動有助學生於創作中期不斷改進，建議下年度推廣至小三及小四年級。

關注事項	策略	成功準則	施行方法	建議/跟進事項
加強學生應用自學工具的能力	<ul style="list-style-type: none"> 善用「藝術歷程」，鼓勵學生運用資訊科技或工具書，以培養學生課前預習和延伸學習的習慣。(小五至小六) 	<ul style="list-style-type: none"> 70%小五至小六學生及 80%老師認同透過「藝術歷程」，能運用資訊科技或工具書，培養學生課前預習和延伸學習的習慣。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生利用資訊科技或工具書搜集「藝術歷程」中的藝術家生平。學生也可以搜尋畫家或畫作的相關資料作延伸學習。 92.5%小五至小六學生認同透過「藝術歷程」，能運用資訊科技或工具書，培養課前預習和延伸學習的習慣。 100%老師認同透過「藝術歷程」，能運用資訊科技或工具書，培養學生課前預習和延伸學習的習慣 	<ul style="list-style-type: none"> 學生擅長運用網上資源來尋找畫家及畫作的資料。 來年度將推廣至小三至小四。
讓教師體驗自主學習的歷程。	<ul style="list-style-type: none"> 在術科集體備課時段讓老師分享自主學習的藝術專長或處理教學難點的策略。 	<ul style="list-style-type: none"> 一年兩次術科集體備課，均會由老師輪流分享。 80%老師認同在集體備課中分享藝術專長或處理教學難點的策略，提供自主學習的體驗。 	<ul style="list-style-type: none"> 2021 年 10 月 18 日術科集體日由鍾麗媚老師分享刺繡的方法。鍾老師教授回針繡、鎖鏈繡、法式結的方法。 2022 年 6 月 10 日術科集體日由陳鷗老師分享製作熱縮膠片的方法。陳老師教授運用熱風槍的技巧。 100%老師認同在集體備課中分享藝術專長或處理教學難點的策略，提供自主學習的體驗。 	<ul style="list-style-type: none"> 老師喜歡分享個人藝術專長，建議下年度繼續舉行。

關注事項	策略	成功準則	施行方法	建議/跟進事項
透過課程設計促進以學生為中心的學習模式，培養學生建立自主學習的習慣。	<ul style="list-style-type: none"> ● 善用「藝術歷程」，運用「看-思考-懷疑」的歷程進行評賞活動，以培養學生主動探索的習慣。（小五至小六） 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生於課堂中嘗試運用「看-思考-懷疑」的歷程進行評賞活動。 ● 70%小五至小六學生及80%老師認同透過「藝術歷程」，學會運用「看-思考-懷疑」的方式進行評賞活動，提升主動探索的習慣。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 「看-思考-懷疑」的歷程著重觀察、思考和提出疑問的能力。學生先細心觀察，經思考推論出畫作呈現的訊息，繼而為好奇的事發問。 ● 小六科任在 ZOOM 網上課堂教授《點描石籬》時，嘗試運用「看-思考-懷疑」的歷程與學生進行評賞活動。 ● 小五科任將會以《香港星夜》中運用此方法與學生進行評賞活動，並完成「藝術歷程」。 ● 95.8%小五至小六學生認同透過「藝術歷程」，學會運用「看-思考-懷疑」的方式進行評賞活動，提升主動探索的習慣。 ● 100%老師認同透過「藝術歷程」，學會運用「看-思考-懷疑」的方式進行評賞活動，提升主動探索的習慣。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 強調學生細心觀察、用心思考、保持好奇心的態度，建議下年度推展到小三及小四年級。

關注事項	策略	成功準則	施行方法	建議/跟進事項
豐富學生的學習經歷	<ul style="list-style-type: none"> 善用全方位學習津貼，舉辦多元化活動，豐富學生體驗，例如：STOP MOTION、水墨畫等。 	<ul style="list-style-type: none"> 70%參與活動的學生認同活動能豐富經歷，擴闊藝術視野。 100%老師認同本科有舉辦多元化活動，能豐富學生體驗，提升學生對藝術的興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> 安排小五學生於 CIDA 時段進行 8 節課程。課程以正向情緒/正向人際關係為題，以 LEGO 為媒介製作定格動畫。學生從中學習編寫故事劇本、製作故事場景、編排人物動作、拍攝影像及利用軟件製成動畫。及後，學生在校慶日進行「首影禮」，並向同學介紹故事及製作心得。在「CIDA 網上成果展」中，學生製作的定格動畫亦能播放給其他年級的同學觀看。同學可在 GOOGLE CLASSROOM 中給予即時的回饋。 94.9%小五學生認同 Lego Stop Motion 課程能豐富經歷，擴闊藝術視野。 100%老師認同本科有舉辦多元化活動，能豐富學生體驗，提升學生對藝術的興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生體驗如何運用科技表現藝術創作，同時培養正向價值觀。學生表現投入，製作出又有特色又富意義的動畫。 CIDA 老師認為 8 節 50 分鐘的課堂較趕，較難照顧學生的個別差異。 如來年舉辦此類活動時，須注意活動時間。

財政報告 (截至 20222 年 7 月 14 日)

經擴大的營辦津貼的基線指標

項目	預算	支出	結餘
1. 教具	\$220.00	\$0.00	\$220.00
2. 參考書	\$460.00	\$413.10	\$46.90
3. 獎品及紀念品	\$940.00	\$856.50	\$83.50
4. 交通費	\$880.00	\$0.00	\$880.00
5. 耗用品	\$1820.00	\$1,728.07	\$91.93
6. 郵費	\$30.00	\$0.00	\$30.00
7. 校具	\$4400.00	\$4400.00	\$40.00
合計	\$8750.00	\$7,397.67	\$1352.33

經全方位學習津貼

項目	預算	支出	結餘
1. 5 年級 STOP MOTION 課程	\$25000.00	\$33600.00	(\$13600.00)
2. 中國水墨畫（動物）	\$5000.00	\$0.00	\$5000.00
合計	\$30000.00	\$33600.00	(\$8600.00)

成員名單

科主任：楊文珊

科組員：陳鷗、石素珊、周頌恩、鍾麗媚、林靄雯、郝智珩